

Eglise du Saint-Sacrement à Liège
Chapelle de Bavière à Liège - Eglise Saint-Lambert à Verviers

Feuilleton de l'octave de Pâques
Mardi de Pâques 14 avril 2020

Ce qu'on appelle le « respect humain » est un véritable emprisonnement qui détruit toute liberté intérieure : ce qui dicte les choix de ce prisonnier inconscient, ce n'est plus la décision de son cœur, mais finalement ce qu'autrui en pensera et dira.

Pour nous aider à retrouver un peu plus d'indépendance face aux modes et au « qu'en dira-t-on », prenons le temps de relire cette fable instructive de la Fontaine.

Abbé Marc-Antoine Dor, Recteur

| |
|---|
| <p>LE MEUNIER, SON FILS ET L'ANE (Jean de La Fontaine)</p> |
|---|

L'invention des arts étant un droit d'aînesse,
Nous devons l'apologue à l'ancienne Grèce,
Mais ce champ ne se peut tellement moissonner
Que les derniers venus n'y trouvent à glaner.
La feinte est un pays plein de terres désertes ;
Tous les jours nos auteurs y font des découvertes.
Je t'en veux dire un trait assez bien inventé :
Autrefois à Racan Malherbe l'a conté.
Ces deux rivaux d'Horace, héritiers de sa lyre,
Disciples d'Apollon, nos maîtres, pour mieux dire,
Se rencontrant un jour tout seuls et sans témoins
(Comme ils se confiaient leurs pensers et leurs soins),
Racan commence ainsi : « Dites-moi, je vous prie,
Vous qui devez savoir les choses de la vie,

Qui par tous ses degrés avez déjà passé,
Et que rien ne doit fuir en cet âge avancé,
A quoi me résoudrai-je ? Il est temps que j'y pense.
Vous connaissez mon bien, mon talent, ma naissance :
Dois-je dans la province établir mon séjour,
Prendre emploi dans l'armée, ou bien charge à la cour ?
Tout au monde est mêlé d'amertume et de charmes :
La guerre a ses douceurs, l'hymen a ses alarmes.
Si je suivais mon goût, je saurais où buter ;
Mais j'ai les miens, la cour, le peuple à contenter. »
Malherbe là-dessus : « Contenter tout le monde !
Écoutez ce récit avant que je réponde.

« J'ai lu dans quelque endroit
qu'un meunier et son fils,
L'un vieillard, l'autre enfant,
non pas des plus petits,
Mais garçon de quinze ans, si
j'ai bonne mémoire,
Allaient vendre leur âne, un
certain jour de foire.
Afin qu'il fût plus frais et de
meilleur débit,
On lui lia les pieds, on vous
le suspendit ;
Puis cet homme et son fils le portent comme un lustre.
Pauvres gens, idiots, couple ignorant et rustre !



Le premier qui les vit de rire s'éclata :
« Quelle farce, dit-il, vont jouer ces gens-là ?
« Le plus âne des trois n'est pas celui qu'on pense. »
Le meunier, à ces mots, connaît son ignorance ;
Il met sur pieds sa bête, et la fait détalier.
L'âne, qui goûtait fort l'autre façon d'aller,
Se plaint en son patois. Le meunier n'en a cure ;

Il fait monter son fils, il suit, et d'aventure



Passent trois bons marchands. Cet
objet leur déplut.
Le plus vieux au garçon s'écria tant
qu'il put :
« Oh là oh, descendez, que l'on ne
vous le dise,
Jeune homme, qui menez laquais à
barbe grise !

C'était à vous de suivre, au vieillard de monter.

- Messieurs, dit le meunier, il vous faut contenter. »

L'enfant met pied à terre, et puis le vieillard monte,
Quand trois filles passant, l'une dit : « C'est grand honte
Qu'il faille voir ainsi clocher ce jeune fils,
Tandis que ce nigaud, comme un évêque assis,
Fait le veau sur son âne, et pense être bien sage.
- Il n'est, dit le meunier, plus de veaux à mon âge.
Passez votre chemin, la fille, et m'en croyez. »
Après maints quolibets coup sur coup renvoyés,
L'homme crut avoir tort, et mit son fils en croupe.

Au bout de trente pas une troisième
troupe

Trouve encore à gloser. L'un dit : « Ces
gens sont fous.

Le baudet n'en peut plus ; il mourra sous
leurs coups !

Hé quoi ? charger ainsi cette pauvre
bourrique !

N'ont-ils point de pitié de leur vieux domestique ?

Sans doute qu'à la foire ils vont vendre sa peau.

- Parbleu, dit le meunier, est bien fou du cerveau
Qui prétend contenter tout le monde et son père.



Essayons toutefois si par quelque manière
Nous en viendrons à bout. » Ils descendent tous deux.

L'âne se prélassant marche
seul devant eux.

Un quidam les rencontre,
et dit : « Est-ce la mode
Que baudet aille à l'aise, et
meunier s'incommode ?



Qui de l'âne ou du maître est fait pour se lasser ?

Je conseille à ces gens de le faire enchâsser.

Ils usent leurs souliers, et conservent leur âne.

Nicolas, au rebours ; car, quand il va voir Jeanne,

Il monte sur sa bête ; et la chanson le dit.

Beau trio de baudets ! » Le meunier repartit :

« Je suis âne, il est vrai, j'en conviens, je l'avoue ;

Mais que dorénavant on me blâme, on me loue,

Qu'on dise quelque chose ou qu'on ne dise rien,

J'en veux faire à ma tête. » Il le fit, et fit bien.

Quant à vous, suivez Mars, ou l'Amour, ou le Prince ;

Allez, venez, courez ; demeurez en province ;

Prenez femme, abbaye, emploi, gouvernement :

Les gens en parleront, n'en doutez nullement. »